

मैथिली (H) & (अनिवार्य विषय) 50 अंक

Part - II

Paper III (H)

समय - 17

Unit - 9

Page No.:

Date: 28/4/2020

डा. अरविन्द झा

सहायक प्राध्यापक

मैथिली विभाग

महिला महाविद्यालय

दरभंगा

मो - 9040201409

संकलन

राष्ट्रीय पत्रिका महत्व

श्री कुमार गंगा नन्द सिंह

कुमार गंगा नन्द सिंह का नाम
आधुनिक मैथिली साहित्य में आदर्श रंग
लेखक है। हिनका 34-भाषा (अंग्रेजी) मैथिली
साहित्यक असल्य निधि छि। कुमार साहेब
राजकाजे नहि अपितु राजनीतिक, साहित्यिक आ
सांस्कृतिक क्षेत्रमे अपन बहुमूल्य योगदान
दाए छै। गेल्ले। कथा, उपन्यास, एकांकी आदिक
रचना से मैथिली साहित्यक इतिहास मे अमर
गरे गेल्ले। कुमार साहेब 'माले दमनामस'
'मनुष्यक मूल' कथा से 1924 ई. मे प्रकाशित भेल
से मैथिलीक आरम्भिक कथा मे अग्रगण्य अछि।
एकर बाद विवाह पंडित कुम, पंचपरमेश्वर, आनक
गाड़ी आ बिहाई आदि प्रकाशित अछि।
विधापानिक, पदवलीक सम्पादन, संकलन,
मैथिली कवि - साहित्यकारक संरक्षण ई ई मैथिली
साहित्यक महत्वपूर्ण सेवा करल।

રાષ્ટ્રીય દેશીય મહત્વ 'રાષ્ટ્રિક આલોચના' ને દેશના આ રાષ્ટ્રિક રાષ્ટ્રિક અભિનિષ સમ્બંધ ને દેશના આલોચના ગોલ આદિ। જોગો રાષ્ટ્રિક નાથન નાકનપર નહિ રહેલ જા સંકેદ, જાથન આનર વિમિત્ત અંગાને, પારસ્પરિક દેશભક્તના નહિ હોવક। આના ને મુદ્દય સુપ-રંગ, જાનિ-ધર્મ, રસમાવ-સેમવ, મોગના-જાન આદિને દેશ દોસરા સુ મિત્ત રહેન આદિ। પરચ લાપક સુપસ દેશલ જાથનડ અમ્મંનરિક દેશના રહેન દેક। જે સમને સમાન લક્ષ્ય દિસ પ્રેરિન કરેન આદિ આ વિમિત્તના ને ગોળ કડ રહેન દેક। રપદ અમ્મંનરિક દેશના થિક દેશભક્તના જાદિ પર રાષ્ટ્રિક વિકાસ આ સુરક્ષા નિર્મર કરેન આદિ। મારન સનક રાષ્ટ્ર ને વિમિત્તના ને દેશનાક વિશિષ્ટ મહત્વ દેક। દિશાલમ સં કન્યાકુમારી ધારિ મારનક વિશાલ જનસંસ્થાને જાનિ, ધર્મ, માથા આપાર-વિચાર, લખદાર આદિને દેશ માલક સમાન દેશનાક સુપને ગોંથલ આદિ। જેના માલા ને વિમિત્ત રંગ, આકાર રાંધક ફૂલ દેક સંગ ગોંથલ રહેન આદિ નહિના રપદ આપારન ને વિમિત્ત રંગ-સુપ, જાનિ-ધર્મ, આપાર-વિચારક લોક દેક સંગ સુપ સમાન મદ્ય રહેન આદિ। રપદ કારણ થિક જે જરૂર આન દેશના સમાન, સમાન સમાન દેશના લાગલ પરચ સમાન મારન દેશનાક યાદ સમાન સમાન ને પદાલક। વાંચ, આનમક કારણ આન-આન દેશના જે કલા-કોશાલ મારન પદ્યલ રા મારનીય સંકલન ને મિત્ત રપદ મુ-માગક

અંગે થઈ ગેલો। ચિહ્નક ગંધાર વાલી સંગીત
મિત્રો મલહાર, મિત્રો રોડી આદિ રાંગ આ
કાચક નથી વાલીન પ્રાકૃતિક ગેલો રહે
કારણ મેલ જે માવન મદ્ય વૈદિક કાલકે
અપાધાપિ આનંદિક રાષ્ટ્રીય દેવતા સદૃશ
વગલ રહેલ। ધાર્મિક સ્થળ રમ ગાય, આનંદ
રહેવ, દેવ-કો કરા સંગે મેલ-મિલિય કરવે રહે
કામક પરમ્પરા રહેલ અદિ। રહેલો ગો ગાલિક
દેવતા વરેન આદિ। હમરા સમક દૂધન
સંગ રહેલ સંબંધ સંધા માતાસિ જાનનામ
અમાન સંગ-સંગ ચાલુ, સંગ-સંગ વાલુ આસન
મિત્ર દેવ રહેલ, જનરા હમરા લોકનિ માતામક
દેવતા નહન દિવેક।

માવન પર જરબન કહિઓ રાષ્ટ્રીય
સંકટ આપલ નડ સમૂહો રાષ્ટ્ર પર મહામાવન
રહે સ્થાનક પ્રમાણ સ્પષ્ટ દેવલ ગેલો મથા-

વધે પંચ વધે પંચ વધે પંચ રાનાગિનો।
અન્ય: મહા વિવાદનુ વધે પંચાધિકશાનગો

કોરબને લઈને કડકુપિચિરિર કહેન
ફાળિ જે ઓળા ન હમરા લોકનિ પાંચ ગાદ ફી,
આ કોરબ લોકનિ દેવસમ ગાદ ફાળિ મુલ।
અનકાસ વાન પ્રદૂતન હમરા લોકનિ સકસમ
પાંચ ગાદ ફી ર માથના સમસન મારન મે
દેવલ જાવન। કોના વાદન આનંદગી વ
સામુ સમુ મારનીયે દેવ મલે જાવન ફી।
કોના વિરોધી પાદો અન રાગ દેવ દોડી

સરકારે કોંગ્રેસ પાર્ટી પર જાહેર આદેશ
 જે કોંગ્રેસ દ્વારા મારવામાં આવેલા પત્રના
 અરબોડના આ-પ્રાપ્તિમાં ફેરફાર કરવામાં આવે
 એ દરમિયાન સરકાર રાષ્ટ્રીય પત્રના જે મંગલ
 કરમ માટે આદેશવાળા કવચાલ લેવા
 સાથે સાથે પ્રત્યેક વાલી રહેલો આદેશ
 સમક્ષ મારવા વાળો ફેરફાર આદેશ જે
 રાષ્ટ્ર દેવ રાવીર થિયુ જનર અંગ દેવ
 રામ, કોંગ્રેસ, મારવાલ મિત્ર-મિત્ર સેવક
 વસ્તુના રાષ્ટ્રીય પત્રના મારવા
 વાળા જાહેરના કળ-કળા જે વસલ આદેશ
 દેવના લોકો આદેશ માથા જે જાહેર
 આદેશ 'સર્વે મધ્યસ્થ સુચિત્વા સર્વે સુખ
 નિરમલ' સમાન લક્ષ્યના પૂર્ણ દેવ
 સાથે આપના રહેતો પડેલો ફેરફાર મંગલ વાળો

— X —

ડૉ. અરવિન્દકા

મો-9040201409